



SN – 074

I Semester B.Com. Examination, Nov./Dec. 2013
(2011-12 and Onwards) (Fresher + Repeaters Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - I
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - I

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)
ತಾಯೆ ಬಿನ್ನಹವಿಂದು ನಿಮ್ಮ
ರಾಯ ಸೋತನು ಜೂಜಿನಲಿ ಕುರು
ರಾಯ ಗೆಲಿದರು ಕೋಶವನು ಗಜತುರಗ ರಥಸಹಿತ
ನೋಯಲಾಗದು ಹಲವು ಮಾತೇ
ನಾ ಯುಧಿಷ್ಟಿರ ನೃಪತಿ ಸೋತನು
ತಾಯೆ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ನಕುಲ ಸಹದೇವ ನೀವ್ವಹಿತ.
- 2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)
ರಗಳೆ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಕವಿಸಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ.
- II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
ದಾಡೆ, ಯಾಸ, ವಂಸ, ಪ್ಯಾಟಿ, ಅರ್ಜುನ, ಗದ್ದೆ, ಮಾರಾಯ.
- 2) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
ವಹಿ, ತೊತ್ತು, ಕೌಶೀನ, ದ್ಯೂತ, ಚುಟುಕು, ಕದನ, ಧರಣಿಪತಿ.
- 3) ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
ಹಣ್ಣುಗಾಯಿ, ಕಗ್ಗತ್ತಲು, ಪ್ರಜಾಧಿಪತ್ಯ, ಹೊರೆಯೇರಿ, ಕೌರವಾನುಜ, ಪೀತಾಂಬರ, ನಯನಾಂಗುಲಿ.
- 4) ಕಮಲಮುಖಿ, ಮಿನಾಕ್ಷಿ - ಈ ಮಾದರಿಯ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (5×1=5)
- III. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (4×5=20)
- 1) 'ಕಲ್ಪಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಕಂಡ ಕನಸು ಯಾವುದು ?
 - 2) ಮದರಸಾಬು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 - 3) ವೃದ್ಧ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಏಕೆ ?
 - 4) ಕರಿಯರ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಳಿಯರು ರೂಪಿಸಿದ ಕಾನೂನುಗಳು ಯಾವುವು ?
 - 5) ನೂರರ ಇಪ್ಪತ್ತು ನೋಟುಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 - 6) 'ಬೇಡುವುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಬೇಡಿಕೆ ನನ್ನ ನಲುಗಿಸುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದು ಸೀಸರ್ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ?

P.T.O.



IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×12=48)

- 1) 'ಕಲ್ಕಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಎಂತಹದು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಶ್ರೀಮುಡಿಗೆ ಕೈಯ್ಯಿಕ್ಕಿದನು' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಶ್ಯಾಸನ ಮತ್ತು ದ್ರೌಪದಿಯ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 2) 'ಗಾಂಧಿ ಚಿತ್ರದ ನೋಟು' ಕತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಬೆಂಗೂರ್ ಅತ್ತೆಮ್ಮನ ಫಳಾರ' ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

- 3) ಆಫ್ರಿಕಾದ ವರ್ಣಭೇದ ನೀತಿಗೂ ಭಾರತದ ಜಾತಿಭೇದ ನೀತಿಗೂ ಇರುವ ಸಾದೃಶ್ಯ-ವೈದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಅಥವಾ

ವೃದ್ಧ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ನಂಬಿಯಣ್ಣನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 4) ಬ್ರೂಟಸ್ ಆಂಟೋನಿಗೇ ಭಾಷಣ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಏನಾಯಿತು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಮೆಟಲಿಸ್ ಸಿಂಬರ್, ಕ್ಯಾಸ್ಟ್, ಕ್ಯಾಸಿಯಸ್ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.